



MENU

[Home](#) > [recensione](#) > [Luca Ploia – Fuoriquota \(VRec, 2024\)](#)

Luca Ploia – Fuoriquota (VRec, 2024)

Gianni Della Cioppa 22 Novembre 2024

Tempo di Lettura: 3 minuti

Il ritorno di Luca Ploia: amore, notti insonni e voli fuoriquota!

Esiste una linea di confine dove il pop abbraccia lo swing, il jazz e il blues, una superficie dove una canzone diventa un viaggio per andare verso una meta.

In questo spazio comodo, ma non facile da occupare, il bresciano **Luca Ploia**, che abbiamo già incontrato per il precedente “Nato nel medioevo” si muove assolutamente a proprio agio. E come il pilota di aerei che interpreta in copertina, a Luca basta un semplice cenno per viaggiare verso nuove destinazioni. Ed è un viaggio ricco di emozioni, infatti in questo terzo album, ascoltiamo stili e generi a rimbalzo, gestiti con cura, che generano ottimi brani. Dal pop ironico “Mangio disperato” al funky di “La tua danza segue il sole” a “Tra le stelle della città” una ballata vellutata invernale che irradia calore ad ogni ascolto.



Luca Ploia - Tra le stelle della città (Official Lyrics Video)



La sensibilità dell'artista si percepisce appieno nella poesia "I tuoi occhi", e quando duetta con un gigante come **Gatto Panceri**, non c'è timore, perché in "Lunatic'o" se la giocano entrambi con grinta tra cantati e ritornello. Il fischio che apre "Voglia di gente", vagamente alla **Paolo Conte**, introduce un motivo bossa nova stupendo, che mette voglia di ballare in mezzo alla gente e di regalare sorrisi a chi ci sta intorno. L'atmosfera radiosa sfocia negli intrecci ritmici de "Il classico amore", con un coro scapigliato che seduce. Colpisce al cuore l'atmosfera vintage di "Notti insonni", dove la seconda voce di **Erminio Sinni** (vincitore di "The Voice Senior"), ci regala brividi evocando gli spiriti di **Fred Bongusto** e **Franco Califano**, con un suadente sax che taglia l'aria e non da meno la versione solo per piano e canto inserita come bonus nel cd. Quando appare la voce di **Giorgio Gaber** in apertura di "Vengo a prenderti stasera", un efficace brano pop beat, è impossibile non avere un sussulto, impastando meraviglia e nostalgia. La confessione poetica di "La voglia di vederti" si scontra con il rock di "Ha ragione la vecchia", condivisa con i **Superdownhome**, che infondono la loro anima blues al taglio pop di Luca Ploia.

Ma se in "Fuoriquota" tutto funziona, il merito è anche di una squadra di grandi professionisti: i produttori Antonio Giovanni Lancini e Paolo Salvarani, che hanno lavorato per la qualità del suono e su ogni dettaglio, lo stuolo di ottimi musicisti, e in quattro pezzi l'efficacia degli arrangiamenti dell'Orchestra del Cinema di Roma, diretta dal maestro **Richy Rossini** nei mitici Forum Studio di Roma, in cui aleggia sempre lo spirito del geniale **Ennio Morricone**. Con simili presupposti era difficile incespicare, ma ripeto a funzionare sono le canzoni, perché si possono usare bellissimi colori, ma poi bisogna saper dipingere. E i colori di questo album sono

melodie e armonie ben disegnate, che ci regalano brani che non si sfioriscono dopo pochi ascolti, come purtroppo spesso succede al pop odierno.



Siete pronti per salire a bordo? Il pilota Luca Ploia vi invita nel suo nuovo viaggio “Fuoriquota”

Immagine istrionica, voce originale, autore di testi intelligenti, umile da accettare collaboratori di talento nella scrittura delle musiche, **Luca Ploia** firma un album maturo che è una boccata di purezza ed aria fresca nella scena pop italiana. Ora lo aspettiamo in concerto, dove esprime il meglio delle sue qualità.

“Fuoriquota” per ora è disponibile solo in formato fisico, vinile e cd, con quest’ultimo che offre un brano in più. Il digitale? Per ora può aspettare.

#CANTAUTORE

#CANTAUTOREROCK

#DAVVEROCOMUNICAZIONE

#ENNIOMORRICONE

#GIANNIDELLACIOPPA

#LUCAPLOIA

#VREC

POP

ROCK

PREVIOUS POST

Cesare Cremonini: oltre 500 mila biglietti venduti per Cremonini Live25

NEXT POST

Moody: in equilibrio armonico

MUSICALNEWS SOCIAL



AUTORI

Alessandro Hellmann (77), Alessandro Sgritta (436), Alex Pierro (139), Alice Scarsella (3), Andrea Del Castello (3), Antonella Gagliardini Sottit (1), Antonio Ranalli (243), Aurelia Messi Mancini (19), Beatrice Bonato (206), Pierpaolo Bottino (15), Elvira Speggio (288), Emanuele Gentile (252), Eodele Graziani (315), Francesca Odette Croxignatti (255), Francisco De Mazzei Paradisi (323), Giancarlo Passarella (1339), Gianni Della Cioppa (161), Giuseppe Panella (52), Ivan Perugini (55), Kelly Aimeée Della Luna (25), Laura Gorini (1), Laura Petringa (227), Lorenzo D'Ilario (36), Luca Varani (43), Manuela Ippolito Giardi (4066), Marco Ubaldo Genovese (12), Paolo Farina (9), Paolo Polidoro (10), Paolo Scarsella (1), Patricia Cuttingham (271), Patty Busellini (264), Romina Vizzaccaro (74), Silvio Mancinelli (563), Salvatore De Falco (18), Sarah Viola (336), Shpresa Tulekul (281), Stefania Schintu (24), Stefano Trentadue (100), Mauro Carugno (1)

ULTIMI ARTICOLI

Nice To Rock You: nuovi appuntamenti con Guaitamacchi, Testa e Follieri

Moody: in equilibrio armonico

Luca Ploia – Fuoriquota (VRec, 2024)

Cesare Cremonini: oltre 500 mila biglietti venduti per Cremonini Live25

Lorenzo Jovanotti: fuori Montecristo

Novembre 2024						
L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

« Ott

ARCHIVIO

- > Novembre 2024
- > Ottobre 2024
- > Settembre 2024
- > Agosto 2024
- > Luglio 2024
- > Giugno 2024
- > Maggio 2024
- > Aprile 2024
- > Marzo 2024
- > Febbraio 2024

LEGAL

Privacy Policy
Privacy Policy

CREDITS

Prodotto: da Giancarlo Passarella
Realizzazione web: **NoiPerVoi di Mauro Carugno**



REDAZIONE

Musicalnews.com è l'organo informativo dell'associazione Ululati dall'Underground, fan club & fanzine meeting of Italy
Redazione Completa

STATISTICHE

Total	103334	1396720
Today	218	477
This Week	1423	24251
This Month	6596	104575

[Privacy](#)

[Cookie](#)

Copyright © 2024 . All Rights Reserved.
Catch Mag by Catch Themes